



Foto Divulgação/Ilustração

CULTURA DESTAQUES

Grupo de Teatro Rerigtiba Celebra 30 Anos com Projeto ‘Viagem Teatral – Rerigtiba 30 anos’

Assessoria de Comunicação 02/07/2024 3 minutos e 56 segundos

O Grupo de Teatro Rerigtiba, um dos mais antigos e longevos do Espírito Santo, está comemorando três décadas de dedicação à arte teatral com um projeto especial que está encantando crianças de norte a sul do Estado. Intitulado “Viagem Teatral – Rerigtiba 30 anos”, o projeto está levando três premiados espetáculos infantis para dez microrregiões, abrangendo 12 municípios capixabas. As peças “Cadê Mafalda?”, “Uma Viagem no Tempo” e “O Rei de Quase Tudo” abordam temas, como preservação, protagonismo, afetividade e aceitação, proporcionando uma experiência lúdica e afetuosa para crianças, jovens e adultos.

Com o apoio da Lei Paulo Gustavo e do edital Culturas das Infâncias, da Secretaria da Cultura (Secult), o projeto visa a ampliar o acesso à produção artística capixaba, promovendo a descentralização cultural e oferecendo uma experiência artística inclusiva e afetuosa para todos.

Sobre os Espetáculos

“*Cadê Mafalda?*” é uma peça que aborda temas, como aceitação, diversidade e o protagonismo infantil, trazendo à tona questões importantes de forma sensível e envolvente.

“*Uma Viagem no Tempo*” convida o público a embarcar em uma jornada histórica e afetiva, discutindo a preservação de nossas riquezas naturais, com destaque para a água, e promovendo uma reflexão profunda sobre a importância da conservação ambiental.

“*O Rei de Quase Tudo*” explora temas relacionados ao comportamento humano e sua interação com o mundo. Enriquecido com números de mágica e palhaçaria, o espetáculo toca em questões ambientais, hábitos de consumo e reciclagem, proporcionando uma experiência lúdica e educativa.

Em atividade desde 1993, o Grupo de Teatro Rerigtiba se destaca no Espírito Santo pela sua contribuição contínua à arte teatral. Sediado em Anchieta, reúne artistas que investigam a linguagem cênica em suas variadas formas estéticas. Ao longo de três décadas, consolidou-se por meio da pesquisa, intercâmbio e criação coletiva, práticas que definem seu processo de produção e encenação. O grupo celebra a diversidade teatral, engajando públicos de todas as idades em sua trajetória.

Welida Pontes, atriz do grupo e uma das integrantes dos elencos, fala sobre a experiência em realizar o projeto: “Estamos muito felizes por compartilhar nossa arte e tocar o coração de tantas pessoas. Este projeto está sendo uma oportunidade única de levar cultura e reflexão para comunidades que muitas vezes não têm acesso a produções teatrais.”

Sobre o Projeto

Sensibilizando o olhar do público para novas estéticas e formas de expressão artística, este projeto destaca-se pela diversidade de linguagem tanto cênica quanto dramaturgic. Cada apresentação é uma oportunidade de imersão em narrativas que abordam temas relacionados ao comportamento humano e sua interação com o mundo, como aceitação, protagonismo, hábitos de consumo além de abordar questões ambientais sobre o uso consciente da água e da preservação ambiental de forma lúdica e envolvente, oferecendo uma experiência artística inclusiva e afetuosa para crianças, jovens e adultos.

Ao promover a circulação desses espetáculos, o “Viagem Teatral – Rerigtiba 30 anos” não só celebra três décadas de história e dedicação ao teatro, mas também reforça o compromisso com a democratização do acesso à cultura. Assim, o projeto contribui para a formação de novos públicos e para a valorização da arte como um instrumento de transformação social e sensibilização estética.

Todas as apresentações são realizadas de forma gratuita e contam com interprete de libras.

Em junho, o Grupo Rerigtiba percorreu mais de 2.600 quilômetros, levando a nove municípios de norte a sul do Espírito Santo os espetáculos “Uma Viagem no Tempo”, “Cadê Mafalda?” e “O Rei de Quase Tudo” para teatros e escolas da rede pública.

As cidades que já receberam as apresentações foram: Venda Nova do Imigrante, Santa Leopoldina, Jaguaré, Cariacica, Guarapari, Castelo, Alegre, Aracruz e Afonso Cláudio.

Em julho, as apresentações que finalizam a circulação dos espetáculos vão ser encenadas em Iconha, São Roque do Canaã e Águia Branca

Serviço:

Programação de Julho:

Dia: 02/07/2024 (terça-feira)
Cidade: Iconha
Local: Escola Marcelino Biancardi
Horário: 10:00
Espetáculo: O Rei de Quase Tudo

Dia: 30/07 (terça-feira)
Cidade: São roque do canaã
Local: Escola Vale do Canaã
Horário:15h
Espetáculo: O rei de quase tudo

Dia: 31/07 (quarta-feira)
Cidade: Águia Branca
Local: Escola Padre Sérgio Banzza
Horário: 10h
Espetáculo: O rei de quase tudo

Grupo de Teatro Rerigtiba
Contato (28) 98811-8468 WhatsApp
Instagram: @grupodeteatrorerigtiba

Compartilhe nas redes sociais

