

# SOBRE O PROJETO

Embarque agora na Viagem Teatral Rerigtiba!  
Hoje, aqui na plateia, você está prestes a vivenciar um marco na história do teatro capixaba: "Viagem Teatral – Rerigtiba 30 anos".

Este projeto especial celebra três décadas de histórias que tocam a alma, trazendo até você três espetáculos encantadores: "Cadê Mafalda?", "Uma Viagem no Tempo" e "O Rei de Quase Tudo".

Cada um promete uma aventura única, cheia de afetividade, protagonismo e mensagens que ressoam com o coração e a mente, abrindo portas para novas estéticas e referências.

Nossa jornada atravessa dez microrregiões do Espírito Santo, alcançando 12 cidades com apresentações gratuitas. Graças ao edital de Projetos Lei Paulo Gustavo 2023- Culturas para as Infâncias esse sonho tornou-se realidade, permitindo-nos compartilhar a diversidade e a riqueza da nossa arte com você e muitos outros.

Enquanto aguarda o início, saiba que você é parte essencial desta celebração.

Estamos aqui para juntos explorarmos mundos de imaginação e beleza, reafirmando nosso compromisso com a arte e a cultura que nos unem.

Prepare-se para uma experiência inesquecível, onde a magia do teatro transforma o agora em momentos eternos de alegria e descoberta.

Bem-vindo à "Viagem Teatral – Rerigtiba 30 anos".  
O ESPETÁCULO VAI COMEÇAR!



## O ESPETÁCULO ESTÁ PRESTES A COMEÇAR!



### REALIZAÇÃO



Realizado com recursos do

**Funcultura**



GOVERNO DO ESTADO  
DO ESPÍRITO SANTO  
Secretaria da Cultura



MINISTÉRIO DA  
CULTURA



Apresenta:

## O REI DE QUASE TUDO

# SOBRE O ESPETÁCULO

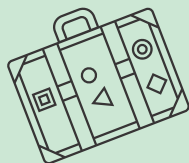


Em repertório desde sua estreia em 2018, é um dos espetáculos mais encenados do grupo Rerigtiba.

Inspirada livremente no livro de Eliardo França, esta montagem destaca-se por sua abordagem mambembe, com dois artistas itinerantes que levam histórias para todos os públicos.

A obra aborda temas como egoísmo, poder, consumismo e o valor relativo das coisas, promovendo valores como cooperação e compartilhamento, de bens materiais, sentimentos e amizades.

Além de tratar do comportamento humano e sua interação com o mundo, a peça é enriquecida com números de magia e palhaçaria, tocando em questões ambientais, hábitos de consumo e reciclagem, tornando-se um espetáculo ágil e envolvente.

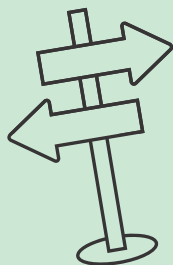


# SINOPSE

Usando de uma bufonesca linguagem, onde as máscaras personificam o estado dos personagens, os artistas trazem à cena a história de um Rei com vontade de ser o Rei de Tudo, mas por mais que tivesse bens, terras e até a lua, continuava sendo o Rei de Quase Tudo, porque há certas coisas que jamais poderão pertencer a uma pessoa, mesmo sendo um Rei.



# FICHA TÉCNICA



## Elenco:

Sara Lyra e Welida Pontes.

**Direção:** Edson Nascimento

**Texto:** Sara Lyra

(livremente inspirado na obra de Eliardo França)

**Produção:** Telma Amaral

**Figurino:** O Grupo

**Criação e confecção das máscaras:** Telma Amaral

**Adereços de Cena:** Grupo Rerigtiba

**Concepção visual do espetáculo:** Telma Amaral

**Customização da Bike:** Mimo Vasco

**Coreografia de cena:** Cleverson Guerrero

**Operador de som:**

Murillo Pompermayer/Julia Campos

**Música de abertura do espetáculo**

**Letra:** criação coletiva do grupo

**Musicalização:** Maria Barros

**Designer Gráfico:** Sheila Bressan

**Realização:** Grupo de Teatro Rerigtiba

# O GRUPO RERIGTIBA

Em atividade desde 1993, o Grupo de Teatro Rerigtiba se destaca no Espírito Santo pela sua contribuição contínua à arte teatral.

Sediado em Anchieta, reúne artistas que investigam a linguagem cênica em suas variadas formas estéticas.

Ao longo de três décadas, consolidou-se através da pesquisa, intercâmbio e criação coletiva, práticas que definem seu processo de produção e encenação.

O grupo, um dos mais antigos e longevos do Estado, celebra a diversidade teatral, engajando públicos de todas as idades em sua trajetória.



(28) 98811-8468

