

GRUPO DE TEATRO RERIGTIBA
APRESENTA:



A MALDIÇÃO E O MISTÉRIO DE KALÁ

Uma Fábula Contemporânea

Direção Tiche Vianna * Direção Musical Marcelo Onofri



SINOPSE



A Vila de Kalá sofre uma terrível maldição. Por isso as famílias que lá vivam, abandonaram a Vila. Restaram apenas dois grandes amigos que envelheceram: **Nelayan**, o pescador, que guarda uma tristeza e **Timur**, dono da hospedaria, que guarda um segredo. Keselamatan, o Oráculo da Vila de Kalá, anuncia a chegada do Eclipse do Sol, na sétima lua nova, atizando o desejo em Timur de quebrar a maldição. Nesse mesmo dia, chega a Kalá a jovem **MasaDepan** à procura de seu passado. Tudo o que sabe é que sua avó, Wanita, partiu da Vila, há muito tempo. O que vamos ver é o que se segue com a chegada de MasaDepan.

PROCESSO



Como sempre, trabalhar com máscaras teatrais nos pede um profundo respeito pelas tradições e uma grande coragem na ousadia de dialogarmos a tradição com a atualidade.

Nessa criação artística estamos utilizando meias máscaras expressivas de origem balinesa, mas não podemos dizer que estamos realizando o teatro balinês, pois esse tipo de teatro, oriental, tem códigos e modos de expressão ligados a uma cultura totalmente diferente da nossa cultura urbana ocidental.

O desejo de investigação cênica do grupo de teatro Rerigtiba, ao propor uma segunda parceria criativa à diretora Tiche Vianna, era, dessa vez, experimentar o uso da palavra na composição de personagens não realistas, que se servissem do corpo físico e sonoro, para contar uma história. Nosso processo partiu da escolha das máscaras que seriam usadas em cena, para experimentarmos as relações possíveis entre elas e as situações em que estariam inseridas.

Na sequência foi escrito um roteiro e desenvolvida a dramaturgia com a criação das cenas e com elas, a composição da trilha, do cenário e dos figurinos.



FICHA TÉCNICA



Dramaturgia e Direção: **Tiche Vianna**

Elenco: **Julia Campos, Sara Lyra e Welida Pontes**

Assistente de cena: **Bruno Meneguelli**

Cenografia e figurino: **Carlos Alberto Nunes**

Assistente de cenografia e adereços: **Mimo Vasco**

Composição de Trilha Sonora e Direção Musical: **Marcelo Onofri**

Operação de Som: **Danilo Curtiss**

Assistente de sonoplastia: **Magno Diniz**

Gravação de Trilha/Músicos: **Gabriel Pellegrino(percussão),**

Edu Guimarães (acordeon), Matheus Dutra (baixo, guitarra e violão),

Mario Porto (Técnico de Som), Henrique Manchuria (Assistente Técnico)

Música Incidental: **Quelóide Cerebral - compositor Renan Alonso**

Voz de Wanita em off: **Tiche Vianna**

Preparação Vocal: **Priscila Reis**

Assistente de montagem de som: **Hermessom Leite**

Confecção de figurino: **Raquel Miranda**

Cabelo das atrizes: **Mimo Vasco**

Intérprete de libras: **Meiriely Cancelieri**

Designer gráfico: **Sheila Bressan**

Máscaras Balinesas: **Acervo do Grupo Rerigtiba**

Produção Executiva: **Telma Amaral**

Realização: **Grupo de Teatro Rerigtiba**



A MALDIÇÃO E O MISTÉRIO DE KALÁ

Uma Fábula Contemporânea

Direção Tiche Vianna * Direção Musical Marcelo Onofri

CONTATO

28 98811-8468



Parceria



Realização



Este projeto foi fomentado pelo PROGRAMA FUNARTE RETOMADA 2023 - TEATRO